# التشابه والاختلاف

املاع على ثلاثة مخططات زمتية لزملالك، سجّل تشابهًا واحدًا مع مهاراتك واختلافًا واحدًا عنها.

INTERN	التشابه	اسم التلميد
تناوك الطعاك	مقلم المستثنى	
قولادة الكست	تعلم الموسيقى	
ركوي الدراوسة	تعلم السسبا ده	

على تُعلِثُ اجراء شعدة في تعثالاه مل عناك شيء نود تغييره؛ لعادًا؛



## تحليل المعلومات التاريخية

استخدم المعلومات التاريحية لوصف زهرة اللوتس

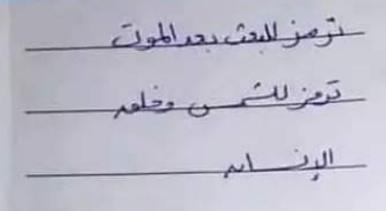


رهرة اللولس إرتبق الماء إ في مصر القديدة

في الكتمان الهووظيفية بعد أن وهوة اللوتس إرسق الداء) شابعة في الاستل المسوية القديمة توهو دهوة اللوتس للدت بعد النوب بيث نتفج أرهارها مع دوع المتحد ويقعل مع طنوع اللك ومنة المسودين النديا، روزة الدس بالتحد، والتي تعلقي أيضة في الليل للماود اللهار في السماع الدرارات رهرة القوتس لترمز إلى المتحد، وطفق الإنسان

اعداد/ ۱۹هسه محدیاسسن مدرسه النسیخ صرفاء ۱۱محافظه دمساط،

مأذا تتعلم عن زهرة اللونس



برايات من اسكر عده اللوحة؛

المؤخون

ماذا تتعلم من زهرة اللونس من هذا العمل الفيلي!

التت المعاد نصرة اللوت المعان المعابد ما المعابد ما المعابد

موايله، من المنكر عذه اللوحة؛

13, posilie







اكمل مخطط الأفكار لمساعدتك في تعلُّم الكلمة الجديدة.

الامثلة (مكتوبة أو مرسومة)

التعريف

حى انتقال الصغات أو الخصارص مد الوالعسين الحالنسيل الحالنسيل

الورائة

أدخلها فيجعلة

الصغات العابث في تنتق ل ميم الوالي ن إلى الديم ال

ملحوظات (أدوات أخرى مساعدة على تعرف المعنى مثل: الأدلة أو المرادقات)

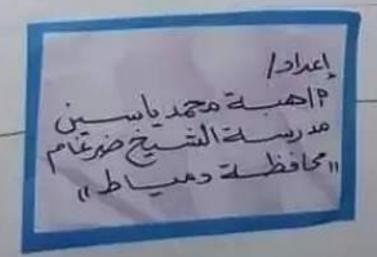
حبور ليعصرالعائلات مع أبنا ثهر حورطيوانات المنسسل وأبويه استيقة رشاد فجاة وباسمين تهز قراعه، قائلًا ما الأمرا قريت عليه كنت تنكام كثيرًا وأنت ناشم

بدا رشاد يومش سريقا وقال كنت اتمنى أن تكوني معي با باسمين. كان الأسر رائقًا، كنت أحلم أسي في مكتبة الإسكنوبا ي حيث كانت المضاوطات في كل مكان: والاشتفاص من مختلف الأماكن بتحدثون عن الفن والعلوم والعلب.

الله الله الله الله الكني أنسا في عن السبب الذي يجعل كل هؤلاء الاشخاص من مختلف الأماكن يدهبون إلى هذه المراد

لماذا حظيت المكتبة بهذه الأهمية ا

\* يوجد بمكتب الإسكندية أكثرمن .... ٧ مخطوطة تعلدُ الدُرفَف فكان يأت إليها الناس من كل بقاح العالم حيث كانت لدتوجد مصادر اخرى منتل: العالم حيث كانت لدتوجد مصادر اخرى منتل:



The Property of the second " بيوا الميتلاميدي موسعاة ١١ ذحب ريت او يصوية مالعيه إلى الرصيب ف حرة الطبي دارهذا الحوار الطبيع . بم ت عريا سياد ؟ مثاه من ميداع المدم وانا أرم في ستي سيد والعظيب فى حلق على أستطيع المناج تدخلت الذم عاظمة الم حليته عمرواد كالدغل وتد صنعت له كادان مداه با دة خا استغربت تمليلا تم عادت مرة أفنوى: الطبيب مبترح بمنعن سار فليظري والم ليد من سي العلاي طعم

المناعة المعناطيسية ملحوظة المنع مقناطيس على كلمة (البرائة) وآخر بعناطيس على كلمة (البرائة) وآخر بعناطيس بعند ولله المغنافيس المنافيس بعند ولله المغنافيس المنافيس ا ا على الورقة للخوال المعناطس العلوى للعصول إلى المعطرية اعرادا المحافظ المحرية MIN

هل يمكن للمعتاطيس أن يجنب المواد في حالة وجود حائل بينهما؟

المتبد عدد الأوراق التي يمكن وصعها بس المغناطيس والمتملك الورقي بحبت بطل المعناطيس بحب المتملك الورقي من غلالها اللم اكتب النظائج التي لوصلت إليها. واحب عن الأسللة الألها

ملاحظاني واستنتاجاني

البخذاب المستعلى للمنتاطيس بقوة عندما كابر عدر العروم ا مل وقل الدين الدين عدما كثر الورق

المحادث المحادث المحدد المستون

فإرفة استخف وهنعها بيان المغباسيس والمشطه الورقياء

فالحد المصاطبين المشبك الوزعي يتني الرمع من أنه ليس على العمال ساشر بمشبك الوزق

للسموناك قوق حباب عالم لا للواد الحديد في

حت عندمة وغدمت المريد من الأوراق بين الدهالميس وملنك الورق برابكو، لم هدن دالله

وقع المتبعاله وقد المنعنة المتباذب فد هنعنة

يقول العلك وسوف ننزك الحضور والقومة والعبن والقصيب كي يجم الرخاع الفلاحون و وخن كل احاى وجب لارجن بلانلك نواصاعام وقرال خيرات يامولان يتولى الملك وحويقف مسط الحقول عن ذوجتك مانجمل نيل مصرب وعلا أوسع أر منعل! للتندأ شعوبالمطملني تصعلى أدخق بلادى وشعبي \* الحفالة المعاصر للعالم مذ لكتابة العموة : -

البداية

ا-كتابة قدمية سررث دنى يواحسفى / حارورطي فى الدكنسرية

يهشاه يشعربالحوارة

وزمنية روفل المجده

مل*ى د*بالعوم مرديشعى

بالضيسعم

٤- كتابة عسرزيارة رسشاد كم لـشمال أوروبا خلال فصل الـشقا د

Lemel

شعوررشا دبالحوارة

رمحاولة زمنة خاتح التكيين

i و إ برا و حلول أ خرى

کی کیف رسٹا دسم

الضيعر

النهاية

انتام رسثاد دزمشة

على الحزوع والتنزه فى

الحدادثى مع تناول

المشرربات المفاجسة

اهب عن الأسئلة الأنية بعد قراءة القصدة،

راءا المهارات الجديدة التي تعلمتها باسمين؛ لماذا تمتقد أنها فادرة على القيام بها الان؛

منعلت المسيم معلى قريد المسالم بركان المسالم منطبيع المسالم ا

٢. ما التغيُّر الذي حدث لياسمين منذ سنوات غيرها الأولى؟

نى سنطالنولى كلنت تعادرة على ترديد كلمات أ ضيعل عند أصبحت في الثلاثة أرية لحاميت السبادة نحاللجو عندما أصبحت في الصغه الأول الدينة الخركبة الدراجة بعفوجها

٢. ما التغيرات التي تتوقع أن تحدث لياسمين عندما تنتهي من الصل الاول الايتدائي؟

إين هراءة فصبة "مومس وشاء"، تع الحمل المخطعة التالي

الشحسيات

قمطالم اللاعم الجمق

الذب الماسين

---

العندا الم

ينتساد

الوفت والمكان

العتدا مى الصباح عندما استيقظ نتساد

Will is July

إعداد/ 19 حسية محدياسسن مدرسسة التسيخ ضرقام 11 محافظسة دمسياط

الحلول المعكنة

Allianti

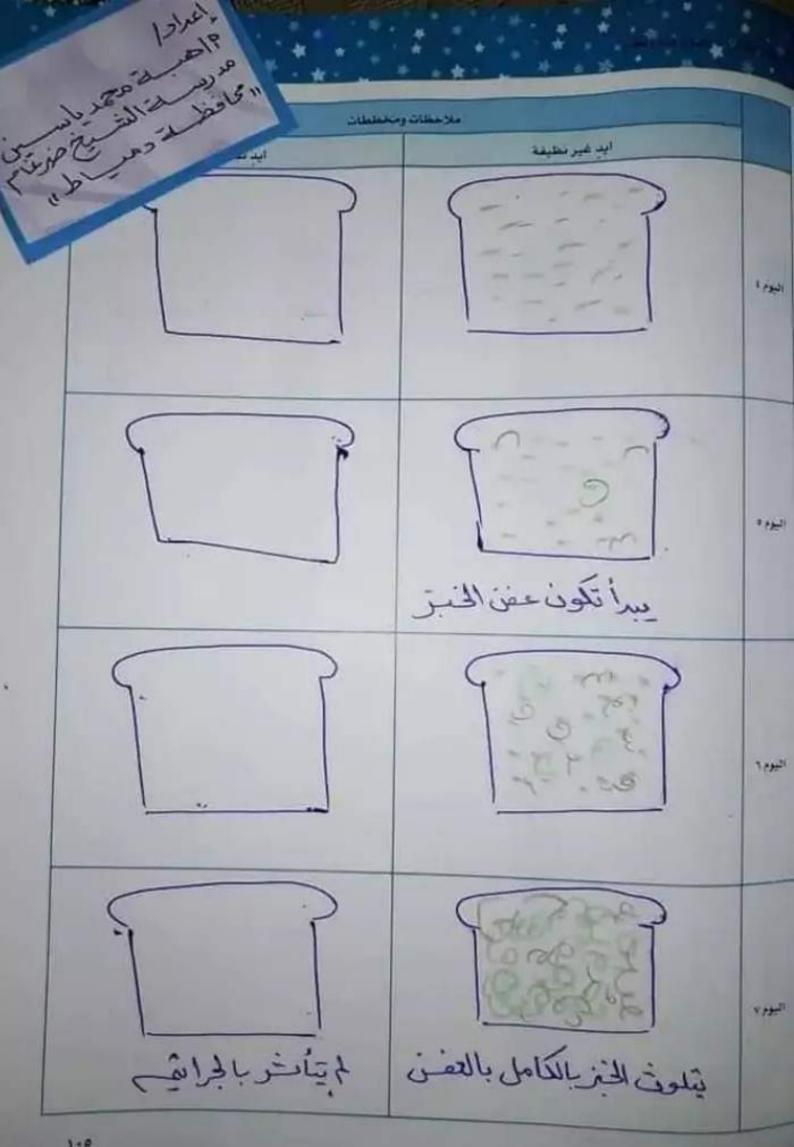
علىكلطتبادة

نا المالة

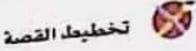
النجاب المالطيب

steethetet-

معرض المتالي المتالي



المحافظاة دمساطا





ارسم أو انخشب أحكارًا عن القعسة بعضردك.

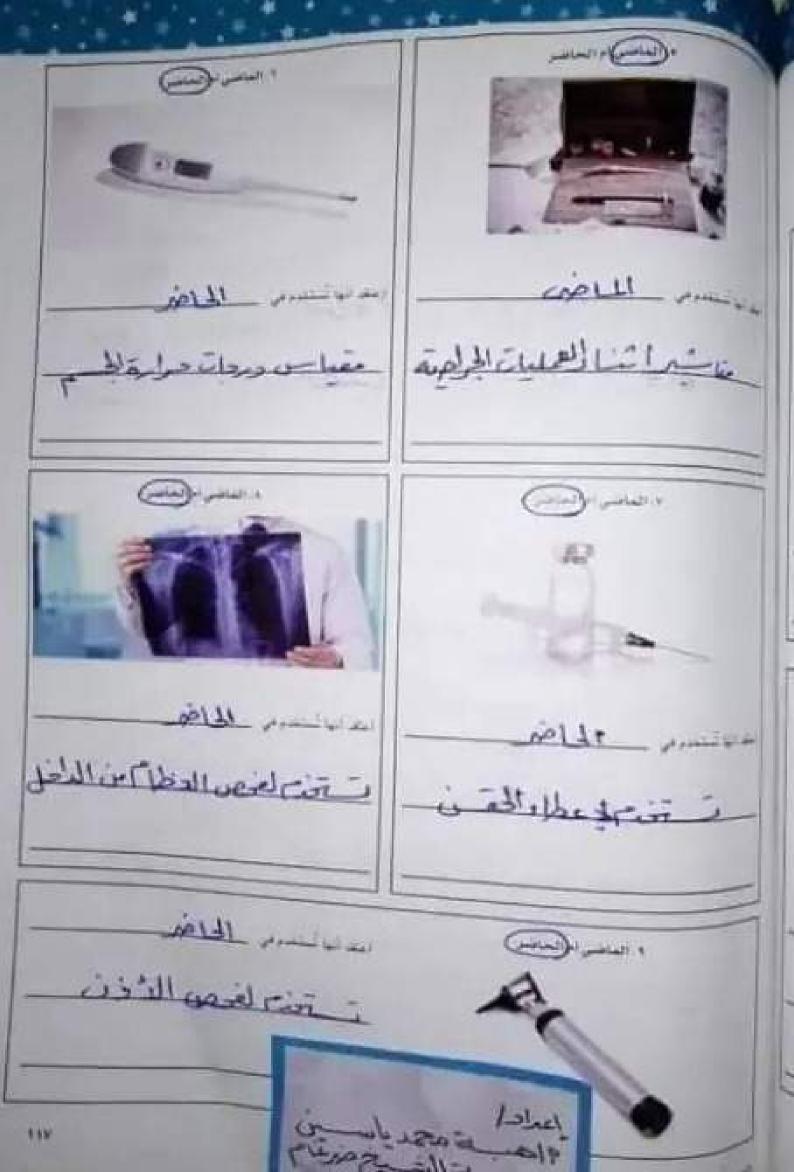
الملك دخت المع أحوال مهم

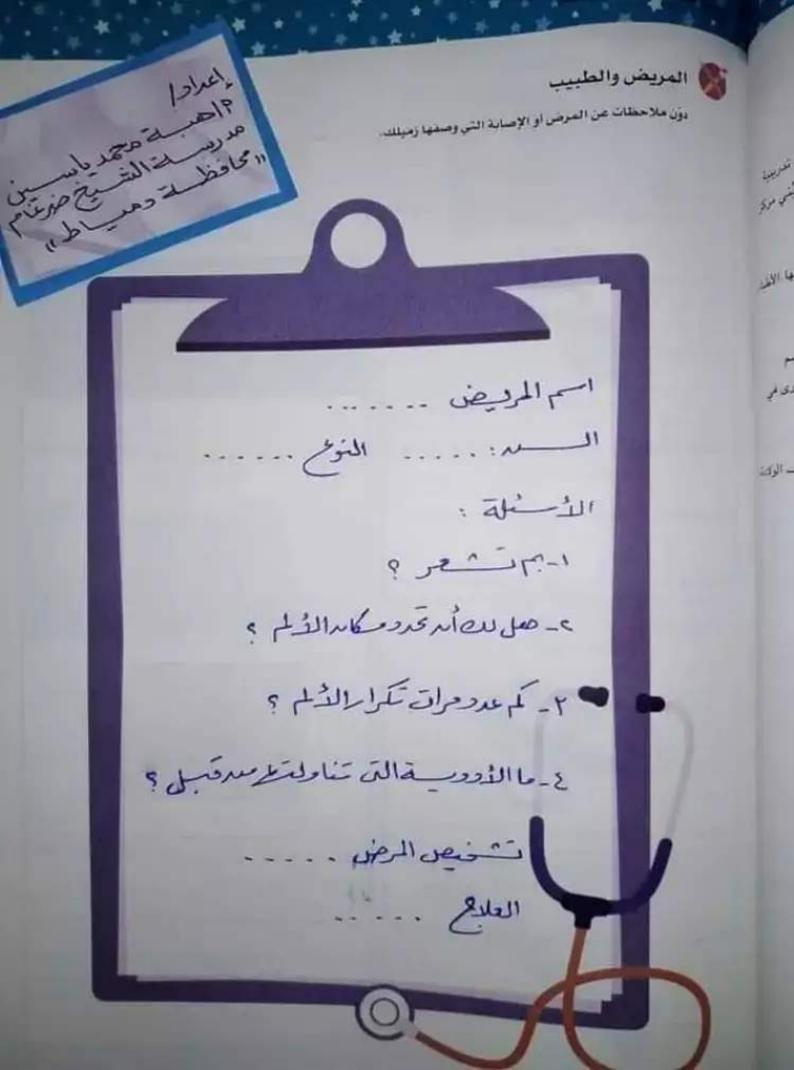
اقتزاح زوجه الملك بشيق النزع وينا والجسر

لقادالملك مح الفلاحسين وتفسيم الدعمال

الفلاحوسر يبذلون الجهدمى زراعة الفيمح والمعنب والقم

خوصة الملاث مع ذوجبت عبا زوحار الأرجن





ماصب ته محد یاسین مدرس انتالف یخ ضرفتام مدرس انتالف یک طرار ارسی طلب ته دمسی طرار I Explose 1 MM 1 Marlall لننغ موادر بلقالب تغنام ما المواد اللاصقة المستقدمة" وعل كانت فقالة" استندمت الفراو والمياو ما المعنى أو الرسالة التي نود مشاركتها ا

الحُدِمثاركة الدائيولئلات المنقرضية كانت كبيرة الجرجه علنا فالنظرال قرنيت لذنا يستناسب مع حج المان سام الحال The format of the let we have انغدية الزاجعة للزماد يمن النباء وسؤالا واحدا لكل عضو في المجدوعة تم فضر كل منعولية للغمة عال والعالفي الماطيب لمشادة acidis o, encit ماذا كلاية عرسة اد صده الدنوية مصرفى عيادة الطبيب ؟ بم اجاب ریش اسلی علان أنت لعله م ال الطبيع ؟ ملارة الإسال عاالنصافح الترقيمي ald lie of الطيب للذي و يتميز بالحويق



## 🐼 فلنغني اغنية

استمع جيدًا إلى تغريدات العصافيو؛ ثم اختر عنصوين من عناصر الأغنية لوصف هذه التغريدات. استخدم الكلمات والوسائل المرتبة الأخرى، مثل الخطوط أو الرموز الموسيفية.

مرادا محدياسين الماسية محدياسين مدرسيات النسي طراا مدرسي على المراا

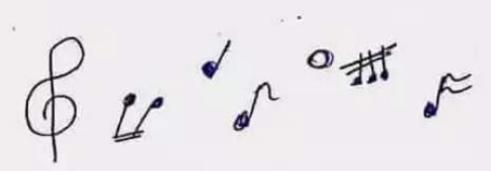
طبقة الصوت النعبات العالية والمتغفضة

سوعة الإيقاع؛ سريع أم يطيء

اللحنَّ مجموعة من النعمات في طبقات مسوتية مختلفة

الإيضاع: طول ومدة النعمة المعروفة

الأغنية الأولى



والتا إيقا ب على و مع طول مرة النعرة



تركت أختي رسالة كتبتها إلى أعز أصدقائها على طاولة الم

كنت اشاهد التلفريون وأوصت إحدى الصحفيات بمشاهدة فيلم أعيبها كثيرًا

العما (نوسية بستاهدة ميلم

في المدرسة. نستخدم الكتب الدراسية لتعوف الكثير مراالم والأحداث المختلفة.

كلت العب مع أبدًا، عمي ووجدت شهادة زواح أجدادي.

المصدر وثبقة حكرمية

المصدر: كتب دراسية

أحب قرامة مجلات الأطفال. أحب الأخبار التي تتناول مشاهير الفنانين في الأفلام.

المصدر مجلة تتناول أخبار الفنانين

لذى أمي تسجيلات الأخداس يروون قصصًا عن حياتهم عندا صفارًا، تحب الاستماع إليها قبل النوم.

المصدود تسجيلات ..... الراد العائلة يتحدثون عن حام

عندما أزور عملي، دائمًا أشاهد صورًا لوالدي عندما كانا صغيرين.

المصدود صور لأفراد الماكة

أخدرني صديقي عن كتاب فراه وأحبه. أوصاني بأن الراه له

العصدو نوصية بقراءة كتاب

عندما كنت في إجازة العام الماسي، وجدت قطعة من الفخار.

المصدر قطعة من الفخار

اكتب نفريرا عن كليوباتوا واستعرت مجموعة كتب من رستم

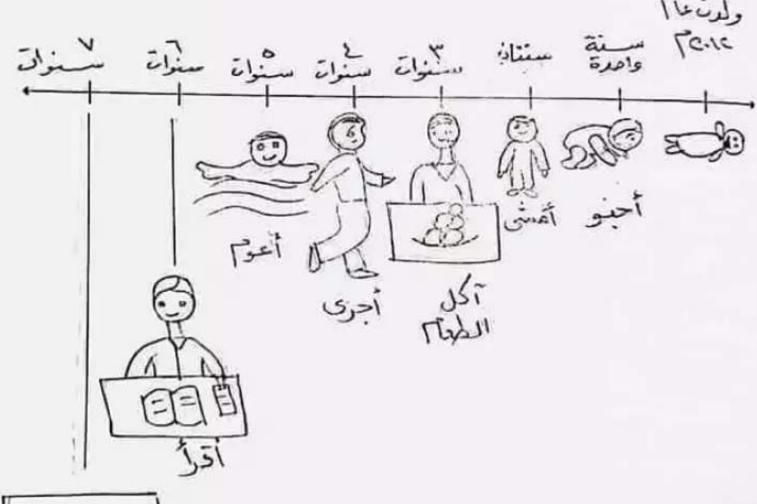
العصد (سوعة كل

إعداد/ ١٩١٥مه عدماسين مدرسه متالف مخدماسين المحافظ مة ده درا

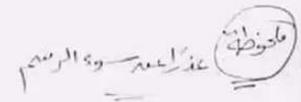
المُخطِّعَةُ الزَّمِنْي سِيهِ وَمِو عَرْجُومِ وَيُّ لَلْهِمِولُ وَأَنَّ تَسِلِلِ الْوَجْمِلُ مِنْهِ مِن ارِمِهِ وَمِيْرَانَ مِهِمَةَ حَدِيْنَ هِي فَعَرِائِكَ عَنْدِما عَبِونَ. وَصَبِحَ هَذَهِ النَّعَلُونَ الأَرْبِعَةُ فِي مِحْتَلِمِلِكِ الزَّمِيْنِ

6









سند الذالث الابتدائي



لاحث الحبوانات البالفة وتسلها، ثم انظر إلى نسلها، استخدم ما تعرفه عن الصفات الوراثية للإجابة عن الأسئلة





عَلَىٰ مِنْ السِواناتِ البَالغَةُ وتسلها؛ عَبِّي بأسلوبك عن سبب التشابِه والاختلاف فيما بينهما باستخدام ما تعرفه عن الصفات الوراثية،

النظالحاد	7 كلى اللوم	- 43122	ال - مارتي .
3			
	are-	و الحسرا	الاختلاف

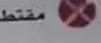
طركتناجاً إذا عرفت أن جميع أشبال الفهد لهم نفس الحجم والوزن عندما يكبرون؛ لماذا أو لِمَّ لا؟

معنى انتفاجاً لذيدالصغار لديد سراحباري عنوا مكرويد غام الت له ع

ما الدنة الوراثية المهمة ليقاء اللهد على قيد السياة؟ لماذا ا

- مبغة الدنة المسالم عبة لذنه مبوليم آكل اللهم - عك مين تواندبيات ماهد محد السين مدرس مة محد الشيخ ضرفام مدرس مة الشيخ ضرفام «محافظ مة دمسي اط»

مقتطفات عن صحتنا



اكتب جملة واحدة في كل فنة عن صحتك.

تناول الطوا الطحى يجعل الح كالد قوة

تناول بمشيبات لم كية يعطنا جرى مثل العهد

المنوم الكثير وهنبر والمعتدات

ل الم

إعداد/ ۱۹ اهسه عجد باسسن مدرسه النف يخ ضرعام ۱۱ محافظه دمي طرار

ومن محملها الأفكار لمساعدتك في تعلُّم الكلمة الجديدة

التعريف

العفردات القطب

الأمثنا إستثنونا أوعرسوما)

حما لمرفا المغناطيس متتركز عندها قوة المجال المغناطيس ميظير بهما التأثير الدُّقوى المغناطيسية القطب دا قطاب المغناطيس )

أدخلها في حملة

للمناطي وقطبان مشالى وجنوب

علموظات (أدوات أخرى مساعدة على تعرف المعنى سال الأللة أو السرادفات .. )

تبيه خطبه المغناطيس بقطبه الكرة الارطيسة وقدسيعم دراستمسرمتيل

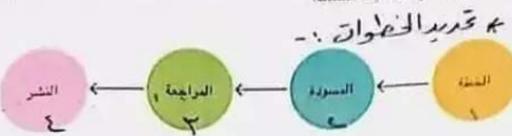


اكتب قصة لها بداية ووسط ونهاية تشارك فيها وقتا شعرت فيه بالمرض وتصف ما فعلته لنشعر بالتحسن

أعبل تعالى عايرام فأنا أشعر بالمعب معلق ملتوب المنام تنصب لاحضا الترموم تراقيات الخوارة	
	الوسط
لق فصبت الحد الطبيب وقام بغدهم مم وصف ك العلاج اللدنم	إعداد/ ۱۹هب محدياسين مدرس مة الشيخ طرعام ۱۱محافظ مة دمس طرا
	النهاية
تناولتالمواد و حويت ك	
أبي المشروعات الساخنة	
مناء تن جنه	

\* ملحونل به استرجال عنا حوالعقعة: .
التخطيط لقصتى (الشخصيات/المكامه/المؤمام/المشكلة/الحل)





الشخصيات

الوقت والمكان

نى الصيباح - البسكنورية

ملرق التكيف مع البيلة

- استخدام المراوح أوالتكسف - ملابس مَاتِحة خفيغ شمسية للعمّاية مسالث

إعداد/ ۱۹هبة محدياسين مدرسة الشيخ ضرعام ۱۱ محافظة دمياط،

ون تشكيلي السوء

المراهد دالمراكم ١٥٠

ناريخ الوفاة —

سالبيد القاصرة

أسباب النجاح كيف أصبحوا مشهورين! ما الجوائز التي حصارا عليها!

الدجتمواد والموصية جائزة تشجيعية مسرحمالوبدلشباب الشائق جائزة مشجيعية مسرحمالوبر الشباب السيار شعوري تجاه إحجازاتهم

الفخس

أمور أخرى تعلمتها

بالمثابرة والجين مخعتق حلمن إلا كنت خنانًا

سأخ موهبتن وأعربط عسرحلى

ماالکتب التی استفاد معظر نے حیاتہ ؟

أسلة أود طرحها

المان سرود الطب والرسم؟











اعداد محد ماسين ماماد مدرس من المناسخ مريام

المادا المعيد المادا المعيد المعادل ال

الالتعالى المستال الم



## 📆 تصميم منقار افضل

استخدم هذه الصفحات للمصف البنعثي، وتخطيط واختبار ول تصميم المنقار

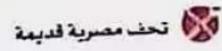


تصميم منقا ربستطيح تغريد نفات عالمية ومنخفض كا أنه يقوم جمل ايقاعات مناسبة

إعدادا المستة مجد اس هدرسسات المتسيخ حزرتنام المحافظية دميكط

المواد الش سأستحدمها

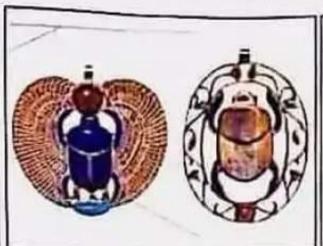
مستحلات تفريرات المصور لوازم فنها - ورمبر ألمونسوم أكواب ورفتية - أشرفهة مطاطية



اكتب الألوان الأكثر استحدامًا

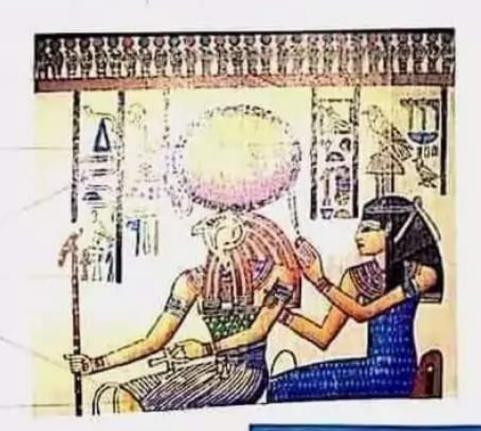
# ملحفظ : تعريف التلاميذ أرم لمصريس صنعوا الديوان مهم مواوطبيعية ومعادم







## الا الاستولال بيض الانصفر الدنوم الان فقر الديس



إعداد/ ۱۶هبة محدياسين مدرسة الشيخ ضرعام ۱۱محافظة دمي طري

الاران

3.

العدالتات

ماذا تتعلم عن زهرة اللوتس من هذه الصورة!

صورة فوتوغر افية توضح زهرة اللوتس من حيث طول الساق والأشواك التي تحيط بها

برأيات من ايتكو هذه التوحة؛

أحد المصورين



### الكتاب ص 26

تحليل المعلومات التاريخية

استخدم المعلومات التاريخية لوصف زهرة اللوتس.

ماذا تتعلم عن زهرة اللوتس من هذه النحف الاترية؛

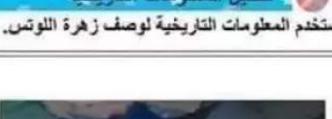
كان المصريون القدماء يقدسون زهرة اللوتس ومن أهميتها عندهم حفرت على جدران المعابد، وجعلوا منها تحف اثرية.

ورأيك من ابتكر هذه الأعمال الانترية؛

المصريين القدماء



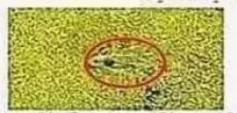




🦥 هل تراني؟ ص ۳۰



دائرة حول الحيوانات التي تتخفى في كل صورة، ثم اشرح في جملة كيف ساعدها التخفي ، البقاء على قيد الحياة





الالتزام التام بمهمة التمويه



التمويه داخل زهرة لإفتراس النحل



يأخذ شكل الصخور

يحاكي شكل ورقة الشجر

## التعلم (١٠ دتينة)

ون خصالس كل بيئة طبيعية

الخصالص	المكان
اشجار بها ازهار وعشب بالأرث	فناء المدرسة
عشب اخضر / سور من الأشجا	حديقة المدر سة
العشب الملون /مقاعد المتفرجير	ملاعب الكرة

راومه. پاهند الفارحج ( للاهام و الحلف معا كدوره و احدة ) اللي بطوم بها استدول في د. تحيد شو النساعج اللي توسست البعا

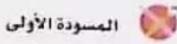
شد مورد النارجع	رقم المساوقة	مثول المنيط
(الأمدورة وحمد)		-1
(1)	4	
22	-	-1
٣.		-1
71		
Ye Ye	3	

العرادا



الوسواغ الرحمت تعدد دورات الدارجج واللامام والسنعا حا فتوره واحده والا على خول النبط الى الا حد حبل توما

مسعف تنيد عد عملت التأميح الأسطول منيط السنوك من متنيد عد عملا التأميح الأسطول منيط السنوك من متنيد عد علا المعدات مينا من على عدم عد المعدات مينا من على عدم عدد المعدات مينا من على عدم عدد المعدات من عدم عدم عدم المعدات المع



اكتب مسودة أولى لفصتك عن رشاد.

زینی احلاس او ماذاب و ماذا تعلی متخالام میکادد دستاد: است حر بالحوارة به میرة غانالا استطیع السف في حدد الجو ذيسنة. الذالم تغتم التكيين كى يلطف مسرحولية رستان. ان أستعر بالله لى دلا و ستطيع فعل زينته. ألم تستع علميت أن لم الم علم تحكى لذا عسركيفيتم تكبين الانسام معليب. ألم تعلم نى المحورال العم كعين تغلب الإنسام عل م كلة العيمينان بإمامة الحط بناع حيا بنايار الع ينصب في منحصة في الطبيعة لتحريس وفي أحصاب ساجلان سائل

الدوات طبية



الطر إلى الأدوات ثم ضع دائرة حول كلمة الماسي أو الماسي والات عن طريقة استخدام الأداد في رايلك



16/0 آماد إنها أستندم في \_\_\_\_ القلب والريسين



الماض أملد اتها شندر في \_\_\_ ت تعدم في إجراء العليات الجرامية تعن في الدسمَا ل الحدمات





1shel العبة محدياسين المحافظية ومعياطه

111

العبد الناحة

الدهون أكمل التجربة، ودون بياناتك، وأجب عن الأسئلة. الكتاب ص 27

1. ضع احدى بديك في كيس بالمستيك فارغ والأخرى في كيس بالستيك ذي طبقتين بينهما دهن نباتي. 2-ضع كلتا يديك بالكيسين في ماء مثلج لبضع ثوان.

3- هل تشعر يداك بنفس الشعور، أم يوجد اختلاف حسب كل كيس؟ سجل ملاحظاتك.

4 قس درجة حرارة الجزء الداخلي لكل كيس عن طريق وضع رأس الترمومتر في أسفل كل كيس، واحدا تلو الأخر. التظر بضع دقائق وسجل درجة الحرارة. كرر نفس الخطوة مع الكيس الأخر.



7- تلاحظ أن اليد التي وضعت في كيس به دهن درجة الحرارة أعلى من اليد التي وضعت الإناء يدون تلج.

الكتاب ص 28



## جدول البياتات

الأكياس	درجة الحرارة المتوية داخل الكيس		
س بلاستيك فارغ	صقر		
س بلاستيك به دهن نياشي	18		

## التحليل:

1- صف ما تشعر به يديك داخل كل كيس. هل يتشابه الإحساس أو يختلف؟ وكيف؟ اليد التي كاتت في الكيس الموجود به الدهون شعرت بالبرودة أكثر من الكيس بدون دهون

لا ينشابه الإحساس لأن الكيس الذي به دهن يجعل درجة الحرارة سرايد.

## اکتاب میں 28

2. هل تدعم قراءات درجة الحرارة ما لاحظته عندما وضعت يديك في الأكياس؟ اشرح ذلك.

تعم تدعم ما المحطَّنه، عند وضع يدي في الكيس الفارغ شعرت يدي بالبرودة، وعند وضعها في الكبس الذي به دهون نجد إنها عملت كعاز ل للحرار ة قملعت الحرار ة أن تلاقل من البد إلى الماء أظلت كما عي.



#### -

تعيش الإشاعي الكر المتأملا المناشية مرارة طير ويد الأرض يتعطرها يعطراني ٢٦ كتيم جرانا مز المغيز عي سنامها المهجود طي طيوها أعاذاه الأدعن طريق تالمين المغين تسمى الإبل طي الفائلة بالقاميمان ال لعيدل الإين المدة المدل إلى سيحة ليام سين ماء ولكاته أسابيج مين طعام بغشل تكسو المحن في سنامها الساعده الدمون أبطأنا على تكليف عرارة جسبها خلارا الأواد العارة والسبول على الناب خلال الليالي MAN

اعداد/ ۱۹ احب محد ماسسن مدرست النفسيخ ضرعام ۱۱ محافظ مة دمساط،

بودية (إدين سمين) سرا رورالبرديات يتصف البرية معم صلح لذعضا والحسم عكسرا محوب مسر تميد عصرض خلال صالة



مقالق تعلمتها

توضيح البردية الذي نهاة التن يلعير المراكم المراكم الطبيب على المربض . تحديد م كامر المائم لم أو البر عابة



حقالق ممتعة تعرفت عليها

مدرأول طبيب مَا المفحص الذي الذي الذي الذي الذي المديد على المديد الذي المديد على المديد المد

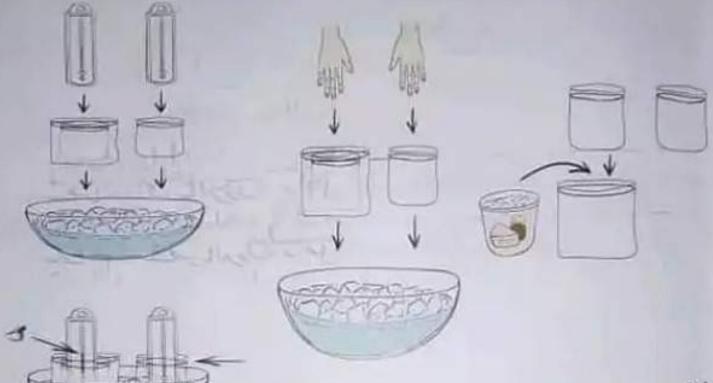


سؤال لا يزال يواودني



الدهون

الهمل التحرية ودون بياناتك واجب عن الأسللة



الخطوات

- ٥ يسمع إحدى بديلت هي كيس دلاستيك خارخ ۽ آخرين في كر
  - ا صع كلنا ينيك بالتابسين في ماه مثلج لبنسع الـ الـ
- هل تشعر بداله بنفس الشمون، أم بوجد اختلاف ...... ثل كبر " ....ل عال عاد مطالل.
- أ فن درجة حوارة الجزء الداخلي لكل كيس عن طريق وضع رأس الترموسر في استل كل كيس. واسدًا نثو الاخر، انتظر يضبع دفائق وسجل درجة الحوارة، كرز علس القطوة مع الكيس الاخر.

COLON

ورحبة الحرارة عامت في الكيس والطابق ورحبة الحرارة عاملة في الكيس وى الطبقية

د در در ساسی

اعداد/ ۱۶مسة محد ماسسن مدرسه النفيخ طرعام

سط النالث الايشالي

ورث البخة عوة الجذب كي مناسم المتحد المارسم المتحدد المتحدد

\_الهيام تغييرالعافح





من النب المرس الحبيام كل من البيام كل من النبول المواد مرس النبول المواد مرس النبول المواد





سأركز طى مشروع معموعتي

سنشارل أفكاري وحواطري مع المصوعة.

سأعطر مع مجموعتي للحديد أفداف مشروعنا.

ستنشبغ إلى الاداء الاغزى وأعترمها .

سأراعي مشاعر الاغوين.

<u>سأتناف من مع زملائی بچیوی عرک ہے</u>

ودير \_\_\_\_لااسم التكويت لير

إعداد/ ١٩هبة مجدياسين مدرسهالشيخ ضريام ١٠مافظهة دمساطرا

اعداد ا عدرسدة معمد ماد المحافظ لة دعمر المتسيخ	خيارات العلاج استخدم المصول التلائدة الأولى من قصة رشاء لإكمال المحملعا.		
الم ومريا		مصنر المعلومات	
حقيقة أم خيال مرار	اللغ تناول مشروب الشای	الجدة	
رأى	مضع کمارات معرالرأس	الذم	
خيال	أثلى الجيزر	ياسمين	
حقيق	الغنصاب للطبيب	الوالد	
رأى	تناول الدواء	الإعلانات	

الكمل الجملة الإحابة عن السوال. ما العلاج الذي تعنقد أنه يتعين على رشاد اختيارها

	بالطبي	النحاب ال	121	المراء	عند از عليه شاول
سرم					
TANA		U*			

شعد المرض

اعدادا

سخل شخصيات ومكان اللوحظ ثم اكثب جمل له

الشخعسيات

للله اخت زوجستيه فلاحسن

جنوب معرسر والدُقموسر ،

@البياية به الملاح اتنت يتولى م شي معصر معيمة بأعال الزراء لة مع ذوجرت ٥ @المنتصف م الملاح تقت يهم الفلاحين فيمتناه على نداعة المقتح والعنب والقصيب والمهد المنابة مانت المالخير والبركة أنخاء البلاد

### أهمية الدهون

اثناء قراءة النص، تأمل فيما تعلمته. استخدم اللون الأزرق لتحديد الأجزاء التي يعكنك شرحها لشخص اخر، واللون الأحمر لتحديد ما لا تفهمه ، واللون الأخصر لتحديد شيء جديد أو متبر تعلمته

في الشابة العطي السابق، يُستخدم الدعن النبائي لتمثيل الدعن في جسم الإنسان، الدعن النبائي عبارة عن دعون صلبة في درجة عرارة الحجرة العادية، حتل الدعون الأخرى؛ لذا فهو يُمثل عازلاً رائعًا ببطئ انتقال حركة المرازة.

> عدما تشعر بالبرودة، تنتقل الحرارة من جسمك إلى البيئة، وعلدما تضع بدك في كيس به دهون ثم في الماء المثلج، تنقل بدك داخلة، من المحتمل آلا تشعر بالماء المارد الشكاح في الوعاء: هذا لأن جرارة بديك تنتقل ببط، إلى الدهون. عدما نضع بدك في الكيس الفارع ثم في الماء تشعر بالبرودة على الفور لأن حرارة بدك تنتقل بسرعة إلى الماء المثلج.

قد يقفد المدوان الذي لا يملك طبقة عازلة من الدهون، أو المند و الدرات الكتب من المواوة، وإذا المفقفات درجة حرارة جسم السوار حسد المساء من المعركة والعيش بشكل طبيعي لذا فالدهور والتسور سيسا من السائل عن جمع أنجاء العالم،

تكيفت أجسام العيوانات في المناطق ذات المناخ الدارد عن سال جبال عجدة، قد تكن للحيوانات التي تعيش في مناخ بارد طرق أغرى للتكيف أبضًا، يمكن لبعضها أن يرتجف للاحتفاط بعضالات دادته، والبعض يرفرف بريشه ليمتفظ بالهواء الدافي بالقرب من الجسم، ويعش العيوانات لديها أيضًا فراء كثيف وطبقات إضافية من الدعون العارثة الذك يحتفظ الجسم بالغرارة.

ملحوظة توضيح للقلاميذ بعصر لحموم تكيف الحيوانات مع البيث الما في المعلقة على البيث المعلقة والمنت والمنت والمنت والمنت ورفرفة الريث للحقظ بالعواد الداني و بالغرب مهم جسم الداني و بالغرب و بالغرب مهم جسم الداني و بالغرب و بالغرب

اعداد/ ۱۹ اهب محد ماسسن مدرس مة الشيخ طرفام ۱۱ محافظ مة دمساط،

## أهمية الدهون

الثناء قراءة النص. تأمل فيما تعلمته استخدم اللون الأزوق لتحديد الأجزاء التي يمكنك شرحها لشخص اخرا واللون الأحمر لتحديد ما لا تفهمه ، واللون الأخصر لتحديد شيء جديد أو متير تعلمته

في النشاط العطي السابق، يُستخدم الدعن النبائي لتمثيل الدعن في جسم الإنسان. الدعن النبائي عبارة عن دعون سلبة في درجة عرارة الحجوة العادية، مثل الدعون الأخرى: لذا فهو يُمثل عازلاً رائمًا ببطئ انتقال حركة العرارة.



عندما تشعر بالبرودة تنتقل الحرارة من جسنك إلى البيئة، وعندما نضع بنك في كيس به دهون ثم في الماء المثلج، تظل بدك دافلة، من المحتمل ألا تشعر بالماء البارد الشكاح في الوعاء هذا لأن حرارة بديك تنتقل ببطء إلى الدهون عدما نضع بدك في الكيس الفارع ثم في الماء تشعر بالبرودة على الفور الأن حرارة بدك تنتقل حسرعة إلى الماد المثلج.

قد يقف العبوان الذي لا يملك طبقة عارلة من الدعون، أو الطاب و الدار الكتب من المراوة، وإذا المفقفات درجة حرارة جسم السدار حسد ألل المساء من المركة والعيش بشكل طبيعي لذا غالدهون والشمور موما مد المسادات عن حميع أنجاه العالم،

تكيفت أجسام العيوانات في المناطق ذات المناح الناره على ساء جبال سبعة. قد تكون للحيوانات التي تعيش في مناخ بارد طرق أخرى التكيّف أبضًا، يمكن لبعضها أن يرتجف للاحتفاظ بعضالاته داءئة، والبعس يرعزف بريث ليحتفظ بالهواء الدافي بالقرب من الجسم، ويعنش الحيوانات الديها أيضًا فراء كثيف وطبقات إضافية من الدعون العارثة الذاك يحتفظ الجسم بالمرارة.

ملحوظة توضيح للقلاميذ بعصر لحروم تكين الحيوانات مح البيث في المان البطريع للاحتفاظ بعضلاته واعت المعن المعن المعنواة واعت المعن المعنواة المعن المعنواة المريث المعتفظ بالعواد الدان وبالغرب مهم جسم الدان وبالغرب مهم جسم الدان وبالغرب مهم جسم

إعداد/ ۱۹ اصبة محدياسين مدرسة الشيخ ضرعام «محافظة دمساط»



اكتب في العمود الأول حفيقة مهمة لاحظتها، وفي العمود الثاني، اكتب رأيك عن المعلومات التي دوُّنتها.

رايي	كمهم كنيقه
أواف فرحهذا المعلومة مالجلمالم في طلب تمت منظر الحدرات الحدرات	الحبلا المخطط يساعد الحمارالومش على البقاء
أوافعرهمذا مالأسفام القوتة تساعده على قضم الذعب الصلبة	أسفاسرالحمار الوجش كبيرت وقوية
أوافور حدة المعلومة مهن شياعده سع شيلعال لصخور	حوافرالحنمالاقوية

انجزين

📆 افكار من العروض التقديمية



استمع حيدًا إلى العزومي التضييسة عن

ملاحظات

لاحظها أسمعضم الموسيقيير والفنانس بددوا مسر أول إسلم بأسشيادبسفة ومع احتمامهم وكثرة التدريب والمثالبوة استطاعوا فحقسق حلهم

نكسات الامنية

۱۱ علمونا می صررستنا ۷

علمونا فى مدرستنا إزاى مخبوا مخاف عليها طول حيادتنا ودخى ارضها

فهمنا يعنى إيه بلاى قية العلم ننادى لكى جبى وفؤادى بنعبك يأمصر إحنا إللى حىخا خظ عليما نبنى مستقبلنا فيعم ا صنعليموا وبغلى بيعل ويشيل اسم مصر

انجزين

📆 افكار من العروض التقديمية



استمع حيدًا إلى العزومي التضييسة عن

ملاحظات

لاحظها أسمعضم الموسيقيير والفنانس بددوا مسر أول إسلم بأسشيادبسفة ومع احتمامهم وكثرة التدريب والمثالبوة استطاعوا فحقسق حلهم

نكسات الامنية

۱۱ علمونا می صررستنا ۷

علمونا فى مدرستنا إزاى مخبوا مخاف عليها طول حيادتنا ودخى ارضها

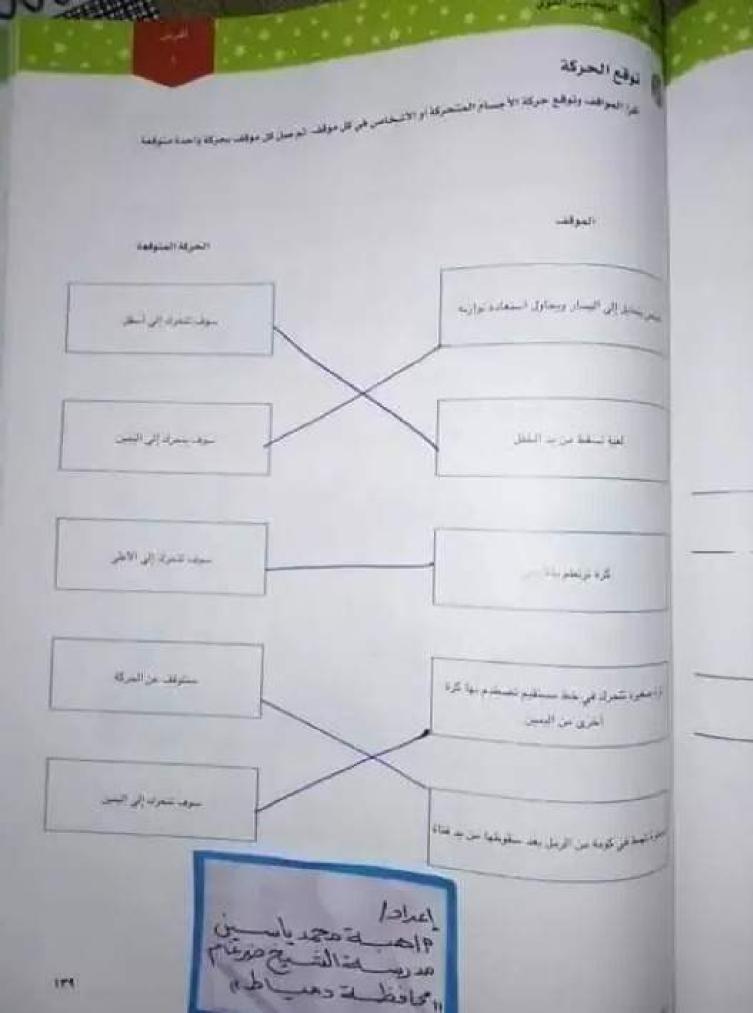
فهمنا يعنى إيه بلاى قية العلم ننادى لكى جبى وفؤادى بنعبك يأمصر إحنا إللى حىخا خظ عليما نبنى مستقبلنا فيعم ا صنعليموا وبغلى بيعل ويشيل اسم مصر

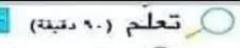
# " يقوم المتلاميذ بالرسم ا

معدفله عجا الطبيب كى كن الدوار الخاص بحرض مث ال دينه بر معمدالنها لخ كى دي عرب بالتقيير

معتدا الذب والذم ستوديع الرطبيب عالمزوج معد الله العق عالمعدة الما العدر زلد

المحادث المعربية المع





( المنافير ص ٣٥ ارجع إلى هذه الصنحة اثناء فحس منافير الطيور

aifit Halahs





مثشار المقصن









منشار الملشط

منشار المنبك



ر معلم (۹۰ دقیقة) اسدادر سدست

المناقير ص ٢٧

ادرس الأدوات التي تمثل مناقير مختلفة؛ ثم تنبأ بالمنقار الذي تعتقد انه سيجمع أكبر قدر من الطعام، اتبع تعليمات المعلم الخاصة بالبحث ودون بياناتك في الجدول الأول، خطوات التفكير والتأمل للتعبير عن نتائجت

التوقع: اعتقد أن السنقار الذي

على شكل ملقاط

سيلتقطه أكبر قدر سن الطعام

49	نخوليات محتمد	477	قبلج مشرومه سعيره	اعواد جلد الأستان	اسرماء مطابقید	مشابليد ورايب	المستدر
					√		الملقاط

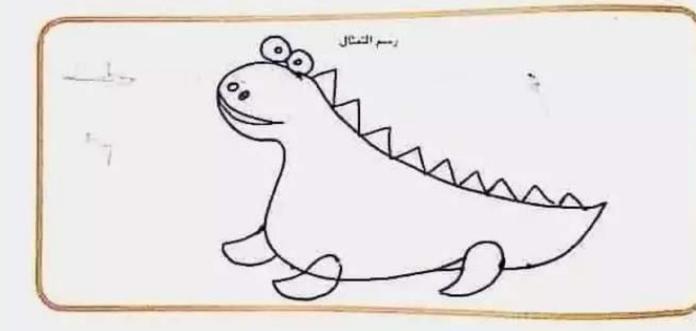


ويتحدم مخطط الأفكار لتخطيط تحت تعثال.

حصائص التنواثات

مدكس ورأس

العبوانات التي سلستعدمها.



18 - Tel. 181

انه کان حسوان متوحش یا کل الکائنات

.



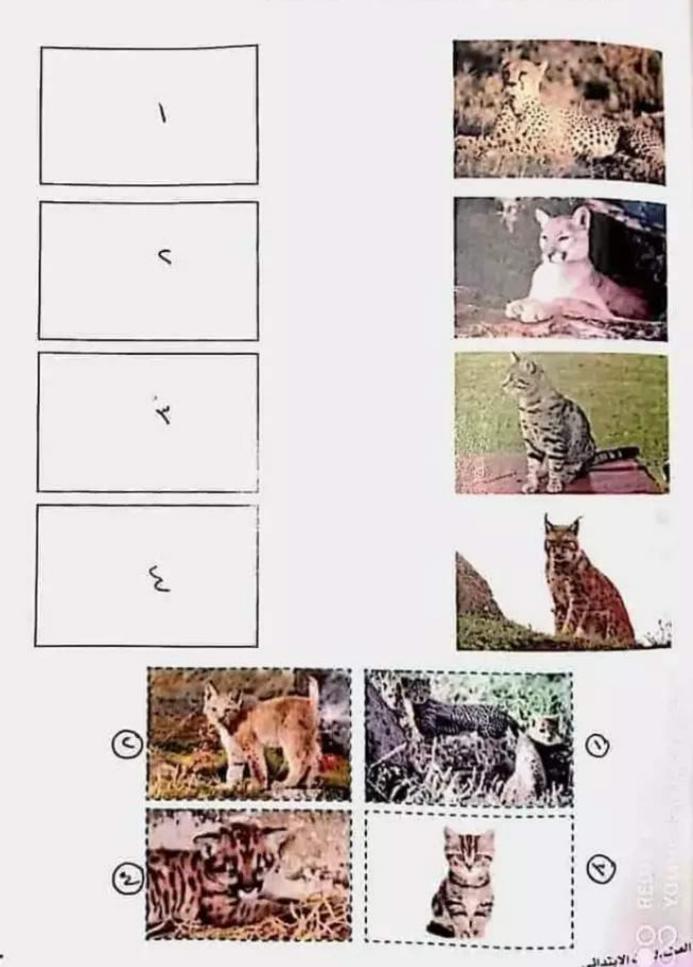
والتخطيط لمتطلبات مشاهد المسرحية

بيوح التلاميذ ببرسم خلعنيدة لذجهد زراعب وبطخلاحين

لوحة كسرة



غص منور ضعار الحبوانات وصمها بجوار الصورة المثاسبة لأحد والديها.



- عمل منقارمسرا علىعد لېلاستنكية مرسشرانط ا لمطلط - تركيب الملاعد وليصغط واستخدام المطالح للاتحريك

محعلط المثقارا

اعدادا ۱۶ معروس من المترسط المستون محافظ مد ومدين طورت م

ملاحظات الاغتبارة

عكن تعيل الملاعم واستغدام وروم أ لون ما لي ميما والا المنقار



## حقيقة، ام خيال، ام راي

بقرة كل عبارة اللم حدد ما إذا كانت العبارة تمثل حقيقة، ام خيالًا أم رايًا. ثم اكتب إجابتك بجوار العبارة

مذرة أمال أمال

- ١ السارين عادة صحية.
- ٢. تناوق الطعام الضمي هو أخضل الأمور المصول على جسم صمي.
  - ٢. تقرّ المبل هو أكثر التمارين مثمة.
  - أ. ثاول الكف الشعلي بالسكر سيدماس بشأة \_ ...
    - ه المصول على قسط كافي من النوم مهم ----
      - ٦ الطاد يعمي أجساءنا
  - الداخة فسط من الزاحة يساعد على استعادة النشاط الذهبي والتركيز

رغل

إعداد/ ۱۹هسة محد ماسسن مدرسه التسيخ ضرفام ۱۱محافظهة دمساط، ماذا تتعلم عن زهرة اللوتس من هذه الصنورة!

نعرف أنعاصا معنبع



مرابك، من ابتكر عذه اللوحة؛

## مصورفوتغزاف

ماذا تتعلم عن رهزة اللونس من --- سبك الأثرية؟

رموزت للبعث بعد الموت ليزلاح نقشت عرجبرلس المعابد عالمقابر

بوالله من المنكر هذه الأعمال الأثرية؛

فات مصری وزیم





Shine water to

اعداد/ ۱۹۱هب قد محد ماسسن مدرس فقالش مخ ضرعام ۱۱محافظ فة دمس طرا لاكر اسماء المواد الخاوتم صل كل مادة خاو سنتحها النمائي





الحرب





الصون





القطن

إعداد/ ۱۶ اهب محد ماسسن مدرس مة النف يخ ضرعنام ۱۱ محافظ مة دعي اطراء

### فاكر اسماه المواد الخاوتم صل كل ماءة خاو ستتحها النهائي





## الحربير





## الصون





للقطن

إعداد/ ۱۶ اهب قد محد ماسسن مدرس مة النف يخ ضرعام ۱ محافظ لة دمس اطرا

اسمولت	State Color
[nc]-	Pave
ورق البردي	أدوات ملبية
[-New-]	-0 Y26N.7
مكتبة الإسكندرية	
[-nec]	إعداد/ ١٩ همه محد ماسسن م ١٩ همد من المنت محد ماسسن مدرس المناسبة محد ماسسن مرعام ١٠ ما فظ من مدرساط ١١



اثبر القوى عن بعد

البحث عن طويقشين على الأقل التحريف المقسف الووقي باستخدام المعناطيس. العمل بالقدادون أن يلامس المسيت الوقي علم الدار المغناطيس مباشرة (يمغنى اهر، لا تصنيط على المسبك الوراقي بالمعناطيس)، سجل هذه الطوق باستحداد المطور السائية

الطريقة الأولى التعويله متنبك الورق المعدسي دون أن يلمسره المضاطبس

سنعا كاسمال ساسته لقطي المفتاطي مقدتم تحريك المشعبه المعتالي

الطوطة الاعرى لتحربك العشبك الورقي دور أز بلسبه المعاطيس

عندما كالد المشعله محتلف لقطور المغناطوس مقد استعدالم عبيا سر المغفاطوس

الماسب مركة المتسك الورقي

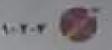
صناك حود توجد حول الفناطي ت مبت في حركة الم معه الكنت الامراصا

9. ماذا يعدد عدما يكون المخاطيس والمشناد الورقي مشاهين جدًا؛ لماذا يعدد دلايه

ون مين ما الحالم الحالم الحالم المعتالي م لذنه معين

mellon

إعراد/ المسين المالم ال 11 محافظ عة دعب ط



أللمل المسطط التعكس مالعتمته

tes veenez ul visiti صاع الم مالالاوستوت الطب اسلانية برالحالمة



حقالق اعتملها

كون ال عاد اخير مخفض سر المتعرب الحلور



حقالق وصالها متبرة لاهت

حل كل عامد جهم في البعلينات المن تعيد لق له ؟



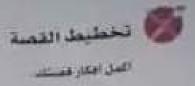
JULY WILLIAM 49.95

Lokel المصلة مجدياسين المحافظة ومعياطا

15A

المنف التالي

اعداد/ ماصدة محدياسس مدرسة الناسيخ معنام مدرسة الناسيخ معنام معافظ لمة دمد اطرا



الوقت والسكان

مى المعساد فى سارة الطبس الشمساوات

رشداد الذم - الأب الطبيب

40

- Bin

معانف ت الذسسرة على حذا الدِمَرَاح والدستعراد للذهاب إلى العليب امتراع الذب بذحباب رستاد إلى النطبيب

عي النواية

نرمارة الرطبيب وتشخيعا الحالة الرونية له مع كمقابة الدواى المناسب معوار سيم الشخصيات على أحمية الحرى المعلومات الطاعة خاصة المتعلقة بالطاقة معرفالال البيلانات

F page يبدأ تكون عفن الخبر Sept. يتلوث الخنز بالكامل بالعمن



اكمل محملت الأهكار لمساعدتك في تعلم الكلمة الجديدة.

الأمثلة (مكنوبة أو مرسومة)

التعويف

حوبدابة الشرشياء أ وصو المكان الذى ظهرت فيه الدسيّاء لذول سرة أصل الدُسشِيا و

الطلبا في جبلة

للعلرم أصل لديرمير معرفة له

( أدوات أخرى مساعدة على تعرف الدعني مثل: الأدلة أو المرادفات ..)

صور لشصول بعصرالشرشیا دمشل: الکرسی أحدله خشب (مدالشجرة) درجة الحزارة المنوية داخل الكيس جدول البيانات متخفيمة جرا الاكياس كينى بالاستيك خارع معتدلة كيس بلاستياد به دهي ساني

١. صنف ما تشعر به بدياد داخل كل كيس هل بتشابه الإحساس أو يعتلف وكيف

معمدت يدى بالبرودة واخل الكيسواليلاس سيكى المفارغ سيناع اشعر البورة واخل الك م الذي به رهن

٢. على تدعم قواءات درجة الموارء ما لاسطته عندما وصعت بدبك عي الاكباس! اشوح ذلك

نعم. فلعد والمن قراءة ماخفضة مع الكير والفارق مقرادة معتدلة مع الكيس

تميش الإمل في أكثر الساطق الساعية حوارة على وها الرا يصل إلى ٢٦ كلو جرامًا من الدهون في مسامها الدوجة ٢٠ لنازاء لانه عن طويق شكسير الدفوق شعستال الإمل علم علمه أنْ نعيش الإبل لندة تنسل إلى سبعة أيام دون ماء وثلاثات بغضل تكسير النعون في مسامها الساعدها البعول أيساه حرارة مسمها خلال الايام الحارة والمصول على المعامة



اهم انتاء والثو

الخاجاة بادية. سكل ا

ما تشعر

ں یہ زعور ارد اللشع

د في الكيد رعة إلى ا

يفقد الحب المرارة المركة و

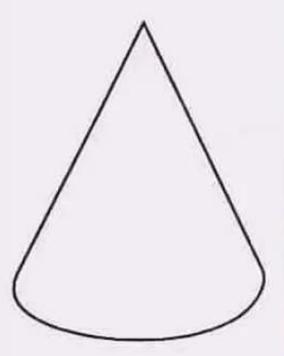
بع أنماء

ت أجسا با. يعكن بالمراءكا

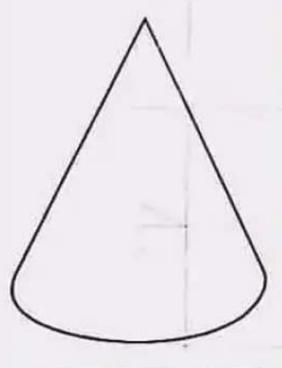
ساسا



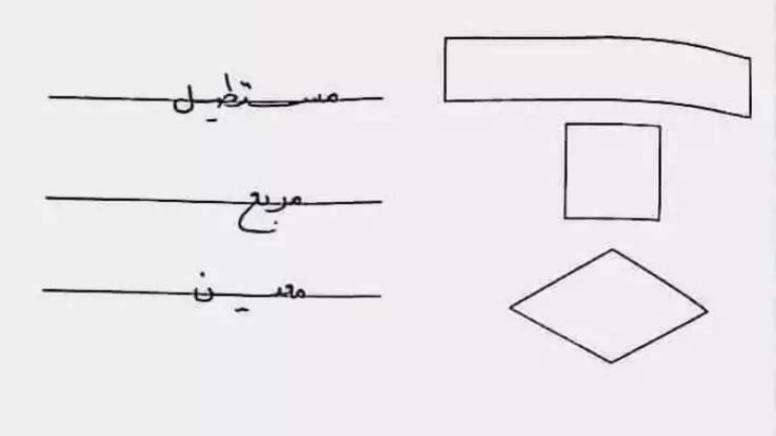
# تن الألوان ملحوظة تعرج الدُلوان سے صوالم ج المقدر ج سر لوم إلى الفاتحة المالغة إلى الفاتحة المالغة إلى الفاتحة خى فغسىاللوبىر

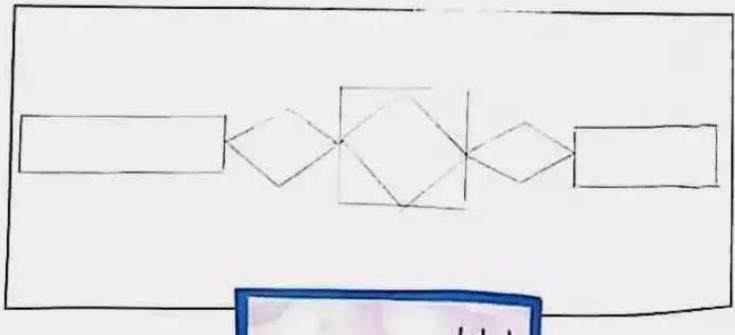




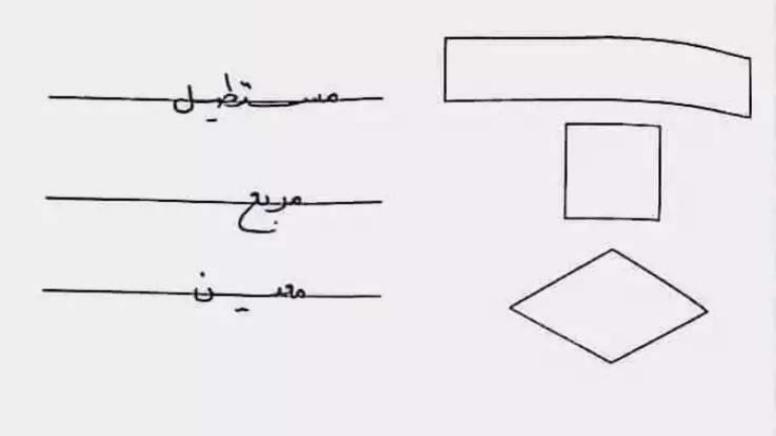


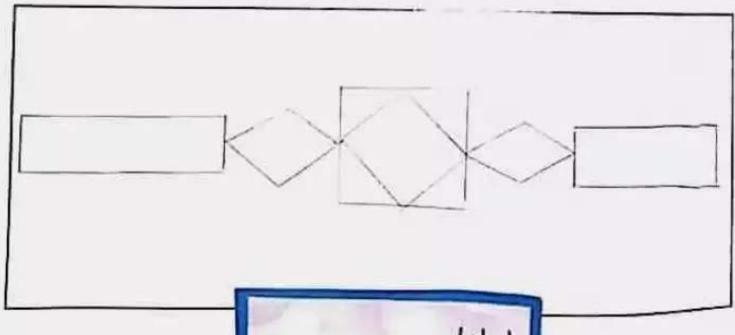






العيف الثالث الأمتدالي





العيف الثالث الأمتدالي

# وعلاقتها بالبقاء الوراثية وعلاقتها بالبقاء

يُعْتِر إلى الصور، وتَعَرَّفُ الصفات الورائية. ثم ناقش كيف تساعد هذه الصفات الوراثية في اليفاء على قيد الحياة،

ومشكالزراف ترالرقبتر الطويلية كح ت تطيع تناول الأورا و العالم آ

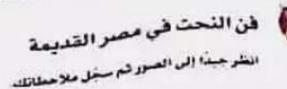
كنالاه الهجل الطويلة كى تستفيع مضن أعداد صا والجرى سسريقيا

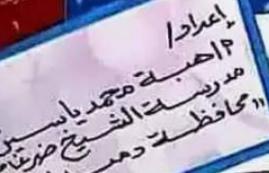


\* ويث الصقر عُرَة المعر كىستىلىر دئىقىزىستە سر بيد ديث كسرائيال \* كذلك الخالب القوية التي عكن مسم الدم العابق مور مولة





















الدلاحظات

صبغت حذه التماشيل سرمواو طهبيسية مثل الريال مالبصخور مرحم تمثل ملولث معنخوتات فى العصسرالف عولحف

### استخدم المعلومات التاريخية لوصف زهرة اللوتس.



#### زهرة اللولس (زنبق الماء) في مصر التديمة

في الكتابات الهيروطيفية، نبد أن زهرة الكونس (زنبق الداء) شباته في الأصال المسرية القيمة، ترمز زهرة الكونس قيمت بعد الموت، حيث تتقتع أزهارها مع بزوغ النسس وتقفل مع قدوم الحق, ريط المسريون القداء زهرة الكونس بالقدس، والتي تنتقي أيضًا في الحيل لتعاود الطهور في المساح، لذلك جات زهرة الكونس رعرة إلى الشسس وخلق الإنسان.

ماذا تتعلم عن زهرة اللونس من هذا الكتاب؟

تنمو زهرة اللوتس في المياه العنبة، كالأنهار. ولها

أوراق مستديرة كبيرة تطفو على العاء وتساعدها على

جذب ضوء الشمس. والجزء الطوي من الورقة شمعي

لمنع امتصاص الماء.

برأيك، من ابتكر هذه اللوحة؛

المصريين القدماء

تطيل المعلومات التاريخية

## الكتاب ص 25

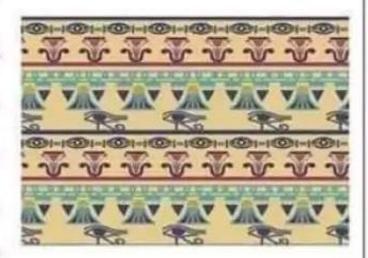
استخدم المعلومات التاريخية لوصف زهرة اللوس.

ماذا تتعلم عن زهرة اللوتس من هذا العمل الفني!

اللوتس مم	سمزهرة	فيهار	ة تكرر	ية فنيا	لود
	وحديثا	ا قديما	أهميته	على	يدل

برأيك من ابتكر هذه اللوسة؛

المصريين القدماء



ماصة محدياسين " محافظ مة دمسياط ،

🦝 شجرة السنط وزهرة اللوتس



في كل مستطيل، ارسم صورة لما يصعه معلمك،

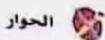
ررحذا مايعوله لعلم للتلاميز

تنكيف سجرة السنط عيلنوى الصواد حيث الجو الحاروالجاف ، لمثلاً الت تواجع البنانات في المطواد عن مُدرة المياه وللسرصذه السنجرة لطم طويلة جدات اعدها بمع الموصول الحالمياه اللميف قد قت الأرجه وبينما ينعر الجذع العتمير إلى جزأين أوثلاثة جذوع ربئية خووم الذرعه مباسرة وحفامين أبدا لشجرة تتمدوا فقيسا أبهبيلا مسرأ بهتمنسو إلى أعلى تتخوأدرا وبرالشجرة فقط نحالجزة العلوى ببداللأغصاب متنتشر عرصيا على منطلة تفوا شواك ملوطة بالصروم لمنع الحعوانات سرأ كالوروم

### زهرة اللوتس

تنوزناجه الماء فى المياه العذبة كالأنظر ولط أورا وم عديرة لين الا تطفع عماعاء وتساعيها على جذب جيود الشمس والجزد العلوى معم الاس الوقة مستمعى لمنع المناء يتوى الجانب السفلى مدالورقة على أشواك لمحاييم سرالاسماك والكاننان الذخرى الت تريد أكلعل رناجداهاء للاسيقام حويلة ومرنة وتنبت السناق في الوحل في قاع الماء مت كل بتلات المرورالكبيرة والملونة بع صير المثلثات ا والامواس ١١ عيرة تنعتم الأزهار ليضع ساعات معط الل دورا.

ماهبة محدياسين مدرسةالشيخ ضريام «كافظهة دمياط»





اعت حوارًا لكل جوه من أجواه ال

يتمل الملك باخت المنكف نجال مصر زاخرة بالخيراتا؟ الصحراء مكلى الخب رات

يهتولى الملك «خت» واخلاحين أريد أن أرى





الكتب فاحتلك من أجل بشوها

# ر رين او محرارة الجسكندية "

والت مساع فيهيمون الدرنيية والعائلة الحامين البركندية ك يقضوا ومِنّا صَعَدًا. وظِلَ زينة عرساد ي المنزل نوجيته يتعيب عمدًا سألقه نينية . ما وابده ياير اد الذا يبوطيك لضعرصكذا ؟ رد در الدالجو مع يدالحوارة ولا أستطيع السنف فاقترحت زيين تدمي ساد معصر الور ائل كى سينمير تلطيف الجوع ف كرته ظل المعلق أند الإنساريس تطيع التكين بطلبيسة شاكما فعل معالفيضائات بإعامة الحواجي منى الدغرية استعمر رساد وزيب فه يع التزة فى الحديق ق متناول المشروبات المقابية.

العب لة محدولي المحافظ لمة وعمياط ال

والفتائين والفتائين والفتائين



امحت عن أحد الموسيقسن والفتائين؛ ثم سحل المعلومات ه

يوع النوسقي

السودة

الابتاد والمسود

اسه الدسيد ودويشس المرو مداوية 10CK INTERIOR

سداسير اليسسكنذرية

أسار الحاح كلف أصبحوا مشهورين؛ ما الحوائز التي حصثوا علىهاا

بدأ حياته بالغتبا دعلى المقاص متمالمسا حروقد كام ايقونة بؤرة ١٩١٩

شعوري تعاه إنحاراتهم أخزلها أحشده مسر ا نا شيدمبيرة

إذا كنت موسيقارًا ...

ے ُ قوم بتل*و*س أنا سيدلبلدى

أمود أخوى تعلستها

اس أجتهدني تعلم الآلا*ت* الموسيقية

أسئة أود طرحها

كين كانت بداية العننية ۽

لشياء أود معرفتها عنهم

- كىن اجتهدلى ل دودهالدرية ؟ - أى مدرستر تعلم بط ؟

اهبة محدياسين مدرساة النسيخ ضرقام «محافظة دمساط»

انواع اللنون

خن تشكيای

سرسد خالدحافظ 1974/1/0 mly نارمج الوناة سلانسير القاصرة

اساب النعاج تشف أمسموة مشهورين ما العوائز التي -

الدحتماد والموصب جائزة تشجيعية مدحدالور لمشباب التاك جائزة لشجيعية ميدحهالوبع الشباب السباع

شعوري ثماه إمعازانهم الفخسر

أمور أخرى تطبئها

بالمثابوة والجين بختى حلمنيا

إذا كلت صائباً

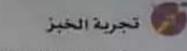
سأخن موجعيتن وأعير مطيعدهم

ماالكنت التراستغاد منظر في حياته ؟

أسئلة أود طرهها

اشباء اود معرفتها عنهم كين جماح سيرالطب والرسم ؟

1-hel ماهبة محدياسين مدرسة الشيخ ضريام «محافظة دمسياط»



سجّل مالاحطانك وارسم سورة لما تراد.

البد تطيفة	ملاحظات ومخط	
		اليوم ١
114		
	يَبِدا الجراثيم مالانتشار	1 (ليوم 1
	,	T page
		, ,

تعلم (۵۰ سینه)

يحت عن المناقير ص ٢٧

بيانات البصل: است اعلى ذلات نتائج لكل نوع من البناقير وكل نوع من الطعام، ثم استب الإجمالي في الجدول التالي، على سبيل المثال، إذا كانت اعلى ذلائة اعداد لمتابك الورق جمعت من خلال منتار المثعقة هي ٧ و ٦ و\* خستكتب ١٨ في الجدول حبت توجد نجمة

· Haidi	مشابلان ورافية	lingside maddatus	اعوم خلة	فعلع مكرونة صغيرة	1877	بطوليات مجفطة	ابذ
منشار المتعشة الأسهالك	14						
نقار المثبك الحشرات			-				
نتشار المنتمل الديدان	-	17					
منشار المقصن اللحوم						^	

## تعلّم (۲۰ بنینه)

خطوات التفكير والتأمل:- صي ٣٨

ما تعلمته: اكمل هذا النشاط بكتابة ملخص يصف ما تعلمته؛ مع ذكر امثلة من بياناتك ما اتسادل عنه: استخدم "كيف" أو "لماذا" لتسأل عن موضوع هذا النشاط

211-50

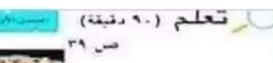
١ - ما افضال المناقير لكيفا مع ذكل نوع من أنواع الطعام؟ لماذا؟

اقصلها تكيفاً هو منقار المعلقة لأنه يستطيع لناول اكبر كمية في اقل وقت

٣ -ما أقل المنافير تكيفا مع كل نوع من أنواع الطعام؟ لعاذا؟

أقلها تكيفاً هو منقار المقص لأنه يناول أقل كمية في ذات الوقت

البنشار الأفصال تكيما	السنخار الأكثر لكيفة	Plateli
<b>√</b>		héja aktao
		التيرطة ستشكنا
		- 14-15 He - 14-15
		kama tradir gir
		1994
	V	National collections
		13





٢ - هل يمكنت ثعبير استراتيجيت لتناول العلمام (ذا جربت فعل ذلت مرة اخرى؛ اشرخ ذلت
 تعم يمكثني تغير استراتيجيتي إذا فعلت ذلت مرة اخرى وظهرت
 تتائج مختلفة



# اختبار تأثير المغتاطيس

اختير مجموعة مشوعة من الأشياء عنى تحد همسة اشباء تنجنب إلى الممتاعليس وحمسة لا تنجنب اللب منتحير James

اشياه تبحدت إلى المعدامتيس	اشياه لا تنجنب إلى المغلاطيس
دباب م الوروم	دو م کا
مسامير	الطباشير
ملحقیت	الحقيية
مقبض الباب	المسطرة
يا طورال بعورة	القلم الجاف

ما الصغة المشتركة من كل الأشباء التي المدت إلى المعاسسة

الصغة الم - قركة أدفوا استعاد مصنوعة

سماليم

هل يتوافق هذا سع توقعات

قاعدة المعتلطس الأولى

/shel ۱۹ اهب نه محد باسسین مدرسه النسیخ طرعام المحافظة دمياطا

W

4

ü

الدفناطي و ينجذب للاستعام المتعبط حديد



## بردية إبيرس

اقرأ النص، ثم قارن عدد البردية ببردية إدوين سميث.

مردية إبيرس هي وثبقة طبية قديمة تنضسن أكثر من ٨٤٢ علاجًا للأمراض والإصابات

شعيت على أسم عالم المصروبات الشهير، جودج إبيوس، ربعة يرجع تارمخ هذه البردية إلى ما بين عامي ١٥٥٠ - ١٥٣٨ قبل السيلاد في عهد

تحتوي بردية إبيرس على قسم كامل يبسمى كتاب القلوب، يصف هذا الكتاب كيفية وصول الدم إلى كل عضو من أعضاء جسم الإنسان من خلال الاوعية، تشبير أجراء أخرى من البردية إلى تعاويد سحرية، تعنوي هذه البردية على طرق علمية وتعاويد سحرية لتعديد الامراض وعلاهها.

تقترح إحدى طرق علاج الصداع خفط أعشاب متنوعة مع الدور والدفيق ومكونات اخرى بالماء والمناسط على الرأس.



حرفي صناعة ورق البردي، ماذا ستسجل على ورق البردي؛

الاختلاف	التشابه
ه (إدوين) مقيف ٤٨ إحباب قد الذقل وطروم علاجع في (إبيرس،) متضم مراكثر مسر اعلاجيا للأمراض والإعجابات	خلا الموقف في من المارس في مروية



# 🥳 التحسين والاختبار مرة اخرى

اشترك مع تلصيدين أخرين وتنارك تصميم المنقار ونتائج الاختبار السابق، وتبادلوا التعنية الراجعة.

المتراحات من الأخرين

كويم المنقار مدسبًا أكثر أوأكثر مردنة نطا<u>حركة</u>

باستنام فيمرالأطوسيوم لح سرحركة المنقار

إعداد/ ماصهة مجدياسين مدرسهة النسيخ ضرفام «محافظهة دمساط»

Selection of Asia and بقوم الملمنة بالمرسم من المستول ، جلب منشاه على السري وشناول المواد الموم وف يعد أن أعمديتم له والدر- ۱۰ بعد متناول الدواء واسطاع المنصاب المالمعس اتى صباح الميوم المتاف المعفوة المعلم العد الإستراد سمكنات صدا العضل يت المان معن العنقات العن ceste de à doce en la desta de la ser de la se التعبة يعلى عنوان وصورة واسم المؤلف ويهذا نكون خمنابعل مسرم متا لعلها العصل